



MUSIKA ETA DANTZA IRAKASKUNTZA ARTISTIKOEI BURUZKO INFORMAZIOA

Zer dira musika eta dantza irakaskuntza artistikoak, eta zertarako balio dute

Musika- eta dantza-irakaskuntza artistikoak *Erregimen Berezikotzat* hartuta daude Hezkuntzako Lege Organikoak definitutako hezkuntza-sisteman, eta haien helburua da ikasleei kalitateko prestakuntza artistikoa ematea eta etorkizuneko musika- eta dantza-profesionalen prestakuntza bermatzea.

Irakaskuntza hauek ez dira derrigorrezkoak, eta, ikasle bakoitzaren igurikapenen eta interesen arabera, kontserbatorioetan, zentro baimenduetan (irakaskuntza arautua) edo musika-eskoletan (arautu gabeko irakaskuntza) egin daitezke.

Araututako musika- eta dantza-irakaskuntza profesional bihurtu nahi duten pertsonentzat dira, eta, beraz, jarduera horiek lanbidetzat hartuak izateko halako esperantza bat dakarte lotuta; irakaskuntza horiek kontserbatorioetan eta Hezkuntza-Administrazioak baimendutako zentroetan egiten dira, eta titulazio ofiziala lortzeko aukera ematen dute. Hitz batean, horrelako ikasketetan aritzeko gaitasuna eta gogoia duten ikasleei begira prestatzen dira ikasketok, konstantzia eta bokazioa eskatzen baitituzte.

Zale gisa interesa duten pertsonen aukera ematen zaie musika- eta dantza-prestakuntza lortzeko musika- eta dantza-eskoletan, egituran eta edukietan arautu gabea den irakaskuntza baten bidez.

Zer egitura dute musika eta dantza irakaskuntzek?

	KONTSERBATORIOAK ETA ZENTRO BAIMENDUAK	MUSIKA-ESKOLAK
Irakaskuntza-mota	Irakaskuntza arautua	Arautu gabeko irakaskuntza
Helburua	Profesionalen prestakuntza	Zaleak prestatzea eta bokazioak eta gaitasunak atzematea
Titulazioa	Titulu akademiko profesionala	Diplomak, ziurtagiriak



Musika- eta dantza-irakaskuntza arautuen antolaketa

Musika eta dantza kontserbatorio edo baimendutako zentro batean irakasteak haiek lanbidetzat hartzea ekar dezake, lan-munduaren eskakizunei egokitutako prestakuntza baten bidez. Musikaren eta dantzaren irakaskuntza hiru mailatan antolatzen da:

IRAKASKUNTZA	IKASTURTEAK	TITULAZIOA
OINARRIZKOA	4 ikasturte	Ziurtagiria
LANBIDE-ARLOKOA	6 ikasturteko gradu bat	Kasuan kasuko irakaskuntzaren titulu profesionala
GOI-MAILAKO IKASKETAK	Alda daitekeen iraupeneko ziklo bat	Goi Mailako Musika edo Dantza Titulua kasuan kasuko espezialitatean (unibertsitate-lizentziaturaren baliokidea ondorio guztietarako)

Oinarrizko musika eta dantza irakaskuntzen egitura

LOEk dioenaren arabera, oinarrizko musika- eta dantza-irakaskuntzek hezkuntza-administrazioek erabakitako ezaugarriak eta antolaketa izango dituzte.

Euskal Autonomia Erkidegoaren kasuan, ikasleek instrumentua, musika-hizkuntza eta abesbatza landuko dituzte, oinarrizko musika-irakaskuntzek irauten duten lau ikasturteetan. Gainera, hirugarrenean, praktika instrumentala ere lantzen da; ikaslea, horren bidez, taldean egindako interpretazioaren praktikan hasten da.

Oinarrizko dantza-irakaskuntzetan lau ikasturte daude, eta ikasleek, horietan, oinarrizko bi gai landuko dituzte: dantza klasikoa eta musika.

- Oinarrizko **musika- edo dantza-irakaskuntzak** gainditzeak gai horiek ikasi eta gainditu direlako **ziurtagiria** lortzeko eskubidea emango du.

Nola egiten da sarrera?

Oinarrizko irakaskuntzetan sartzeko, beharrezkoa da proba batzuk egitea ikasketak egin behar diren ikastetxean. Proba horietan, gutxieneko entzumen-, erritmo-,



gaitasun- eta heldutasun-baldintza batzuk betetzea eskatuko da. Sartzeko gutxieneko adina 8 urtekoa da, eta gehienekoa 14koa.

Musika eta dantza irakaskuntza profesionalen egitura

Irakaskuntza profesionalak sei ikasturtetan daude egituratuta, eta DBHren eta Batxilergoaren paraleloan egin daitezke.

Musika-irakaskuntza profesionalak kantu- eta instrumentu-espezialitateak biltzen dituzte, orkestrarakoak izan zein ez.

Dantza-irakaskuntza profesionaletan hiru espezialitate hauek daude: dantza klasikoa, dantza garaikidea eta dantza espainola.

Musika- edo dantza-irakaskuntza profesionalak gainditzen dituzten ikasleek egindako espezialitateko **titulu profesionala** lortuko dute. Gainera, Batxilergoko jakintzagai komunak gainditzen badituzte, Batxilergo-titulua eskuratuko dute.

Nola egiten da sarrera?

Lanbide-irakaskuntzetan sartzeko, **ez da beharrezkoa oinarrizko irakaskuntzak egin izana**; nahikoa da kurtso bakoitzerako ezarritako sarrera-proba gainditzeko ezaguera egokiak frogatzea, eta ikasketa horietan errendimendua ateratzeko gauza izatea, beharrezko ezaguerak edonon lortuta ere.

Zer dago musika- eta dantza-irakaskuntza profesionalen ondoren?

Lanbide-esparruan musikarekin zerikusia duten ikasketak egiten jarraitzeko, besteak beste, hauek ikas daitezke:

- **Irudi- eta soinu-modulu profesionala** (Goi-mailako komunikazio-, irudi- eta soinu-teknikari titulua)
- **Irakasletza, musika-hezkuntzako espezialitatea** (irakasle-titulua, musika-hezkuntzako espezialitatean).
- **Musikaren historia eta zientziak** (ikasketa horiek bigarren ziklokoak baino ez dira, eta Musikaren Historian eta Zientzietan lizentziatu-titulua lortzea dakarte).
- **Komunikazioaren zientziak, ikus-entzunezko komunikazio-espezialitatea** (lizentziatu-titulua Ikus-entzunezko Komunikazioan).
- **Goi-mailako musika** (Goi Mailako Musika-titulua; unibertsitate-lizentziaturaren baliokidea).



Lanbide-esparruan dantzarekin zerikusia duten ikasketak egiten jarraitzeko, hauek ikas daitezke:

- **Goi-mailako dantza-ikasketak** (Goi-mailako Dantza-titulua; unibertsitate-lizentziaturaren baliokidea).

Goi-mailako musika eta dantza ikasketen egitura

Musika-irakaskuntzen goi-maila ziklo bakar batez dago osatuta, eta zikloaren iraupena aldatu egiten da espezialitateen arabera.

Musikako goi-maila osatzen duten **espezialitateek** lau esparru handi barne hartzen dituzte: Konposizioa, interpretazioa (kantua eta irakaskuntza profesionaletan dauden instrumentu-espezialitateak ez ezik, jazz-, koruen zuzendaritza- eta orkestren zuzendaritza-espezialitatea ere barneratuta), musikologia eta pedagogia (musika-hizkuntzaren eta -hezkuntzaren pedagogia eta kantuaren eta instrumentu-espezialitateen pedagogia).

Goi-mailako dantza-ikasketetan ziklo bakar bat dago, lau urte irauten duena. Maila hori **espezialitate** hauek osatzen dute:

- Dantzaren pedagogia.
- Dantzaren koreografia eta interpretazio-teknikak

Musika- edo dantza-irakaskuntzetako goi-mailako ikasketak gainditzen dituztenek kasuan kasuko espezialitatean **goi-mailako titulua** eskuratzeko eskubidea izango dute, eta hori, ondorio guztietarako, unibertsitateko lizentziatura-tituluaren balio berekoa izango da.

Ikasketa horiek amaitutakoan, ugari eta askotarikoak dira **irtenbide profesionalak**. Interprete solista edo dantzari gisa egin dezaketen karreraz gain, hauetan lan egin dezakete: orkestrak, musika-jauregiak, antzokiak, auditorioak, diskoetxeak, musikaren kudeaketa-enpresak, kultur fundazioak, prentsan, irratia, telebista, publizitatea, grabazio-estudioak, editorial espezializatuak, musikaren informazio-zentroak, artxiboak, liburutegiak, animazio soziokulturala, herri-administrazioa, irakaskuntza, ikerketa eta arte-sorrera.

Nola egiten da sarrera?

Goi-mailako ikasketak egiteko, baldintza hauek bete beharko dira: Batxilergo-titulua izatea edo 25 urtetik gorakoentzako sarbide-proba gainditua izana, eta sartzeko proba espezifikoko bat gainditzea. Titulu profesionala izatea, betiere, meritutzat hartuko da.



Musika eskola batean ikastea

Ikasleari, adin-mugarik gabe, programen edo denboren (mailako kurtsoen) esijentziari lotu gabeko prestakuntza ematea da musika-eskola batean egiten den irakaskuntzaren helburua.

Hori dela eta, musika-eskolak hau dira:

- Prestatzeko eta kultura zabaltzeko zentroak
- Zaleen dantza- edo musika-taldeen jatorria
- Etorkizuneko profesionalen mintegia

Irakaskuntza hauek ez dakarte balio akademikoa edo profesionala duen titulurik lortzea; gainera, haien curriculumak ez dauzka araututa Hezkuntza Administrazioak.

Irakaskuntza-eskaintza

Ikasketen antolaketa musika-eskola batean

- **1. maila edo harremanetan jartzekoa**, 4-7 urtekoa. Ikasleen nortasunaren garapen orekatua sustatuko du, irakaslearekiko eta gainerako kideekiko interakzioaren bidez, soinu-jarduera erabiliz.
- **2. maila edo hasierakoa**. Maila honetan, ikasleak bere nortasuna eta sentiberatasuna garatzeko eta adierazteko elementutzat hartuko du instrumentua edo dantza. Kontserbatorio bateko ikasle batek oinarrizko irakaskuntzetan lortzen duen gaitasuna lortzea izango da helburua.
- **3. maila edo finkatze-maila**. Kontserbatorioko 4. maila gainditzen duen ikasle baten gaitasunaren parekoa lortuko du ikasleak.
- **4. maila edo lehentasunezko jarduerakoa**. Ikaslearen interesak, dedikazioak eta gaitasunak ezartzen dute gaitasun-muga bakarra. Gaitasun hori eskolako taldeetan parte hartuz sustatuko da.

Ikasle sendotuak

Aipatu mailez gain, **ikasle sendotuen** maila ere eskaini beharko da. Ikasle horiek, beren gaitasunengatik, interesagatik eta aprobetxamendu bereziagatik, prestakuntza egokiaren bitartez, irakaskuntza arautuko irakaskuntza profesionaletan edo goi-mailakoetan sar daitezke, proba bat eginda.



Egin daitezkeen ikasketak

Musika-eskolek ikasketa hauek eskain ditzakete:

- Kantu-ikasketak: bakarlaria eta/edo abesbatza.
- Jatorri tradizionalako instrumentu eta dantzen musika-ikasketak.
- Zenbait joeraren ikasketa: jazza, rocka, popa, musika elektronikoa.
- Instrumentu polifonikoen ikasketa: pianoa, akordeoia, gitarra, organoa, klabea.
- Orkestra sinfonikoko instrumentuen ikasketa: haria, zurezko haizea, metalezko haizea eta perkusioa.

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

**HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA**

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN**