

PERCUSIÓN

Curso	ESCALAS, ARPEGIOS, OTROS
3º / 4ª	Escalas y arpegios Mayores y menores en todas las tonalidades
5º / 6º	Escalas y arpegios mayores y menores en todas las tonalidades.

Curso	Autor	ESTUDIOS
1º / 2º		
	Goldenberg, M. (LAMINAS)	Ejercicios para 2 baquetas, partir de la pag. 62
	Whaley, G. (LAMINAS)	"Fundamental studies"
	Whaley, G. CAJA	"Fundamental studies"
	Hochrainer, I. TIMBALES	"Estudios de timbales" Vol.1 Estudios 1 a 10
3º / 4ª		
	Jovand, M.	15 estudios (7,8,9,10).
	Goldenberg, M.	Percusión combinada (a partir de la pag. 30).
	Jorand, M.	Estudios nº 7, 8, 9, 10.
	Goyeneche, D.	Estudios para Xilofono, nº 7,8,9,10
5º / 6º		
	Goldenberg, M. LÁMINAS	Estudio de láminas con 2 baquetas
	Whaley, G. TIMBALES	Musical studies for intermediate
	Hochrainer, I. CAJA	"Estudios de timbales" Vol. 1 (A partir del nº 10)
	Jorand, M. XILÓFONO	15 estudios (11, 12, 13, 14, 15)
	Goyeneche, D. XILÓFONO	Estudios para xilofono (11, 12, 13, 14, 15)
	Delecluxe CAJA	Método de tambor est. 4,5,6,7 y 8
	Hochrainer, R. TIMBALES	Estudio para 4 timbales
	MARIMBA	Una obra para cuatro baquetas
	Delecluxe VIBRÁFONO	Método dobles notas. Estudios 1, 2 y 3

Curso	Autor	OBRAS
1º / 2º	Goldenberg, M.	"Percusión Combinada" Desde pag.18
	Davis, T. I.	Suite nº 1
	Rossignol, B	Le jumentgrise.
	Goyeneche, D.	
3º / 4ª	Goldenberg, M. LAMINAS	"Ejercicios " para dos baquetas (desde pág. 62)
	Whaley, G. LAMINAS	"Fundamental studies"
	Whaley, G. CAJA	"Fundamental studies"
	Hochrainer, I TIMBALES	Estudios de timbales. Vol I Estudios de 1 a 10
5º / 6º	Goldenberg, M.	"Estudios de láminas" para dos baquetas
	- Peters, M.	"3 Piezas para 3 baquetas" para 4 baquetas (La 1ª)
	Goldenberg, M.	"Percusión combinada" (a partir de la pag. 30)
	Goldenberg, M., ó Bergamo, J. (LAMINAS)	2 Baquetas
	Peters, M.	4 Baquetas "3 piezas para 3 baquetas"
	Goldenberg PERCUSIÓN COMBINADA	(a partir de la pag. 36)
	Whaley, G. CAJA	"Musical studies for intermediate" (a partir pag. 22)
	Hochrainer, I. TIMBALES	"Estudios de timbales" Vol. II.
	Goldenberg, M.	"Estudios de láminas" para dos baquetas
	- Peters, M.	"3 Piezas para 3 baquetas" para 4 baquetas (La 1ª)
	Goldenberg, M.	"Percusión combinada" (a partir de la pag. 30)
	Goldenberg, M., ó Bergamo, J. (LAMINAS)	2 Baquetas
	Peters, M.	4 Baquetas "3 piezas para 3 baquetas"
	Goldenberg PERCUSIÓN COMBINADA	(a partir de la pag. 36)
	Whaley, G. CAJA	"Musical studies for intermediate" (a partir pag. 22)