

PIANO

Curso	ESCALAS, ARPEGIOS, OTROS
3° / 4ª	
	Todas las escalas con sus arpeggios en cuatro octavas.
5° / 6°	

Curso	Autor	ESTUDIOS
1° / 2°		
	Czerny, K.	Op.636
	Heller, S.	Op.45, Op.46
	Bürgmüller, F.	Op.100, Op.109
	Lemoine, H.	Op.37 (excepto 1-5)
	Bertini, H.	Op.100
3° / 4ª		
	Czerny, K.	Op. 299
	Czerny, K.	Op. 740 del 1 al 25.
	Cramer, J.B.	1º Volumen
	Clementi, M.	Gradus ad Parnassum, del 1 al 16
	Jenssen, A.	Op. 32.
5° / 6°		
	Czerny, C.	Op. 740 (25 al 50)
	Cramer, J.B.	(volumen II)
	Moszkowsky, M.	Op. 72
	Clementi-Tausig, M.	Del 16 al final

Curso	Autor	OBRAS
1° / 2°	Haendel, G. F.	Fuguetas
	Bach, J. S.	Invencciones a 2 voces
	Bach, J. S.	"Pequeños Preludios" a 2 voces
	Bach, J. S.	Album de Ana Magdalena (5,6,7,11,12,14,16,18)
	Sonatinas de Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Mozart, Kuhlau, Diabelli.	
	Mendelsshon, F.	"Romanzas sin palabras", 2, 4, 6, 9, 12, 14, 16
	Mendelsshon, F.	Piezas para niños Op. 72
	Mc Dowel, E. A.	Piezas Op. 51
	Tschaikowsky, P.	Album de la Juventud
	Schubert, F.	Danzas
	Schumann, R.	Album de la Juventud
	Beethoven, L. V.	Bagatelas Op.33, excepto la 7
	Bartok, B.	Mikrokosmos for children
	Kodaly, Z.	Danzas para niños

	Kabalesvky, D.	Piezas para niños
	Ibert, J.	Petite Suite
	Ibert, J.	Histories, excepto 2,7, 9 y 10
	Prokofieff, S.	12 Piezas infantiles, Op.65
	Granados, E.	Bocetos
	Hindemith, P.	Construimos una ciudad
	Guridi, J.	Ocho apuntes
	P.Donostia	Preludios, excepto 7 y 14
	Satie, E.	Gymnopedies
3º / 4ª		
	Bach, J. S.	Invencciones a tres voces
	Haydn, J.	8 = Hob. XVI/5 La M. 12 = Hob. XVI/12 La M 18 = Hob. deest Mib M 37 = Hob. XVI/22 Mi M 38 = Hob. XVI/23 Fa M 39 = Hob. XVI/24 Re M 43 = Hob. XVI/28 Mib M 46 = Hob. XVI/31 Mi M
	Mozart, W. A.	Sonatas nº KV 494/333/284/331/281
	Beethoven, L. V.	Sonatas Op.49 nº1, Op.49 nº 2
	Clementi, M.	Sonatas
	Mendelssohn, F.	"Romanzas sin palabras"(excepto 2,4,6,9,12,14,16,25,35,48)
	Beethoven, L.	Bagatelas Op.33 nº7, Op. 119 nº6 Escocesas
	Schubert, P.	Momentos Musicales (Uno) Impromptus Op.142 (excepto nº2)
	Field	Nocturnos
	Grieg, E.	Piezas Líricas
	Chopin, F.	Escocesas (las tres) Mazurcas 13,14,15 Preludios Op. 28 nº 9,13,15 Valses nº 6, 7, 12, 13 Nocturnos
	Schumann, R.	Escenas del Bosque (una) Hojas del Album (una) Escenas de niños (una)
	Fauré, G.	Romanzas sin palabras Op.17 nº3
	Debussy, C.	Children´s Coner nº 3,4,6 Arabescas nº 1, nº2
	Poulenc, F.	Improvisaciones-Movimientos Perpetuos Novellette en Do

	Ibert, J.	Histories nº2,7,9,10
	Scriabin, A.	Preludios Op.11(dos) nº 2,4,5,9,10,12,13,21
	Kodaly, Z.	Valsette
	Bartok, B.	14 Bagatelas nº 2,3,5,7,8,9,11,13
		Mikrokosmos (Vol.V)
	Mompou, F.	Canciones y Danzas
		Preludios
		Escenas de niños
		Trois variations
	Granados, A.	Danzas Españolas nº1,6,10
	P. Donostia	Preludios nº7,14
	5º / 6º	
	Bach, J. S.	Preludio y fuga a tres voces
	Beethoven, L. W.	Sonatas: 1, 5, 9, 25
	Mozart, W. A.	Sonatas: KV 309, 310, 311, 333
	Shubert, F.	Improntus op. 90 (uno de ellos)
	Chopin, F.	Nocturno nº 1
	Brahms, J.	Op. 117, nº 1, op. 118 nº 2
	Debussy, C	Suite bergamasque (una de las danzas)
	Prokofiev, S.	Visiones fugitivas, nº 9, 14, 15 (una)
	Montsalvatge, X.I.	Tres divertimentos