

## SARRERA-PROBEN OINARRIZKO EGITURA

### 1. eta 2. MAILAK

<u>EGITURA</u>	<u>ZATIAK</u>	<u>EDUKIAK</u>	<u>PUNTUAZIOA</u>	<u>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK</u>
Interpretazioa eta alderdi teknikoak	Ariketa teknikoak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arpegio 1 eta eskala 1</li> <li>• Estudio 1 estudio (biren artean aukeratua)</li> <li>• Bat-bateko irakurketa</li> </ul>	0-10	Exekuzio teknikoa Afinazioa Soinu kalitatea Interpretazioa eta espresioa Adina
	Interpretazioa	Obra 1 (bi estiloren artean aukeratua)		
	GUZTIRA			
Proba teoriko-praktikoa	Ahozko proba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonazio- eta erritmo-ariketa</li> <li>• Diktatu erritmiko-melodikoa</li> </ul>	0-10	Intonazioa Sormena Entzunezko pertzepzioa
	GUZTIRA			
<b>Probaren nota, guztira</b>			<b>0-10</b>	

### 3. MAILA

<u>EGITURA</u>	<u>ZATIAK</u>	<u>EDUKIAK</u>	<u>PUNTUAZIOA</u>	<u>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK</u>
Interpretazioa eta alderdi teknikoak	Ariketa teknikoak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arpegio 1 eta eskala 1</li> <li>• Estudio 1 estudio (biren artean aukeratua)</li> <li>• Bat-bateko irakurketa</li> </ul>	0-10	Exekuzio teknikoa Afinazioa Soinu kalitatea Interpretazioa eta espresioa Adina
	Interpretazioa	2 obra (estilo desberdinekoak)		
	GUZTIRA			
Proba teoriko-praktikoa	Ahozko proba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonazio- eta erritmo-ariketa</li> </ul>	0-10	Intonazioa Sormena Entzunezko pertzepzioa
	Idatzizko proba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diktatu erritmiko-melodikoa bi ahotsetan.</li> <li>• Musika-segmentu baten analisisa (akordeak, eskalak, bitarteak, tonalitatea...)</li> </ul>		
	GUZTIRA			
<b>Probaren nota, guztira</b>			<b>0-10</b>	

## 4. MAILA

<u>EGITURA</u>	<u>ZATIAK</u>	<u>EDUKIAK</u>	<u>PUNTUAZIOA</u>	<u>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK</u>
Interpretazioa eta alderdi teknikoak	Ariketa teknikoak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arpegio 1 eta eskala 1</li> <li>• Estudio 1 estudio (biren artean aukeratua)</li> <li>• Bat-bateko irakurketa</li> </ul>	0-10	Exekuzio teknikoa Afinazioa Soinu kalitatea Interpretazioa eta espresioa Adina
	Interpretazioa	2 obra (hiru estilo desberdinen artean aukeratua)		
	<b>GUZTIRA</b>			
Proba teoriko-praktikoa	Ahozko proba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonazio- eta erritmo-ariketa</li> </ul>	0-10	Intonazioa Sormena Entzunezko pertzepzioa
	Idatzizko proba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonia-ariketa</li> <li>• Musika-segmentu baten analisisa (akordeak, eskalak, bitarteak, tonalitatea...)</li> </ul>		
	<b>GUZTIRA</b>			
<b>Probaren nota, guztira</b>			<b>0-10</b>	

## 5. MAILA

<u>EGITURA</u>	<u>ZATIAK</u>	<u>EDUKIAK</u>	<u>PUNTUAZIOA</u>	<u>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK</u>
Interpretazioa eta alderdi teknikoak	Ariketa teknikoak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arpegio 1 eta eskala 1</li> <li>• Estudio 1 estudio (biren artean aukeratua)</li> <li>• Bat-bateko irakurketa</li> </ul>		Exekuzio teknikoa Afinazioa Soinu kalitatea Interpretazioa eta espresioa Adina
	Interpretazioa	2 obra (Hiruren artean. Bat epaimahaiak aukeratuko du)		
	GUZTIRA			
Proba teoriko-praktikoa	Ahozko proba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musika-segmentu baten entzunezko ezagutza eta/edo intonazioa</li> </ul>		Intonazioa Sormena Entzunezko pertzepzioa
	Idatzizko proba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonia-ariketa</li> <li>• Musika-segmentu baten analisia (akordeak, eskalak, bitarteak, tonalitatea...)</li> </ul>		
	GUZTIRA			
<b>Probaren nota, guztira</b>			<b>0-10</b>	

## 6. MAILA

<u>EGITURA</u>	<u>ZATIAK</u>	<u>EDUKIAK</u>	<u>PUNTUAZIOA</u>	<u>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK</u>
Interpretazioa eta alderdi teknikoak	Ariketa teknikoak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arpegio 1 eta eskala 1</li> <li>• Estudio 1 estudio (biren artean aukeratua)</li> <li>• Bat-bateko irakurketa</li> </ul>	0-10	Exekuzio teknikoa Afinazioa Soinu kalitatea Interpretazioa eta espresioa Adina
	Interpretazioa	2 obra (Hiruren artean. Bat epaimahaiak aukeratuko du)		
	<b>GUZTIRA</b>			
Proba teoriko-praktikoa	Ahozko proba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musika-segmentu baten entzunezko ezagutza eta/edo intonazioa</li> </ul>	0-10	Intonazioa Sormena Entzunezko pertzepzioa
	Idatzizko proba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hautazko irakasgaien egiaztatze-proba (hauen artean bi aukeratu: Oinarriak, Analisia eta Historia)</li> </ul>		
	<b>GUZTIRA</b>			
<b>Probaren nota, guztira</b>			<b>0-10</b>	