

# SAXOFON

Curso	ESCALAS, ARPEGIOS, OTROS
<b>3º / 4ª</b>	
	Escalas y arpegios, mayores y menores, armónicas y melódicas, hasta 5 alteraciones, con 2 octavas de extensión, en diversas articulaciones. Escala cromática en toda la extensión.
<b>5º / 6º</b>	
	Escalas diatónicas, mayores y menores, en todos los tonos y diferentes articulaciones a la velocidad de negra = 92
	Escalas en intervalos de 3ª y 4ª en todos los tonos y diferentes articulaciones a la velocidad de negra = 92
	Arpegios mayores y menores en todos los tonos y diferentes articulaciones a la velocidad de negra = 92.
	Escala cromática con diferentes articulaciones a la velocidad de negra = 92

Curso	Autor	ESTUDIOS
<b>1º / 2º</b>		
	Flemming, F.	25 Estudios melódicos (7,10,14,17)
	Bleman, L.	Método (2ª parte: 10 estudios)
	Londeix, J. M.	El Saxofón Ameno Vol. II nº 9, 11, 15, 23, 30.
	Klosé, H.	25 Estudios Journaliers
<b>3º / 4ª</b>		
	Londeix, J.M.	Le saxophone en jouant. Vol.II nº 28.
	Lacour, G.	50 "Etude faciles et progresives", Vol. II, nº 26 a 30
<b>5º / 6º</b>		
	Ferling-Hule, H.	60 Estudios, nº 26-32-33-41-48-49
	Prati, H.	Estudios de Approche de la musique contemporaine nº 3-5-7-9-12-15
	Koehlin, Ch.	Etudes por saxopho alto el piano, nº 2,4,7,12,13,15

Curso	Autor	OBRAS
<b>1º / 2º</b>		
	Prati, H.	Approche de la Musique Contemporaine
	Rolin, E.	Aphorismes
	Dubois, P.M.	Romance
	Villa-Lobos, H.	Canción del Cisne Negro
	Franck, C.	Piece II
	Tomasi, H.	Chant Corse
	Lantier, P.	Siciliana
	Rucoois, J.	Andantino et chanson gaie
	Meriot & Classens	El nuevo Saxofón clásico (Vol B y C)
	Louvier, A.	Hydre à cinq têtes
	Lejet, F.	3 Pequeños preludios
	Lacour, G.	Noctilene
	Hartlev, W.	Poema
	Clerisse, R.	Serenate variée
	Delmas, M.	Variation Tendre
	Gaudron, R.	Andante el allegro

<b>3º / 4ª</b>		
	Bienvenu,L.	Pavane et Gallarde
	Rueff,J	Chanson et Pasapied
	Dobois,P.M.	A pas de Loup
	Debussy,C	La fille aux cheveux
	Dukas,P.	Alla Gitana
	Perrin,M	Fantasie Tzigane
	Mazeiller,J.	Spleen
	Debussy,C.	The Little Negro
	Bienvenu,L.	Pavane et Gallarde
	Clérisse,R.	Preludio y Divertimento
	Dubois,P.M.	Vielle Chanson et Rondaline
	Feld,J.	Tre Pezzi
	Schmitt,F.	Songe de Coppelius op.30, nº 11
	Lacour,G.	Noctilene
	James Ross,W.	Arie et danze
	Cossaboom,P.	Fragments
<b>5º / 6º</b>		
	Jolivet, A	Fantasia-Impromptu
	Ibert, J.	Histoires
	Heiden, B.	Sonata
	Delvincourt, C.	Croquembouches
	Bozza, E	Prelude et Divertissement
	Demerseman, J	Fantasia
	Telemann, G. P.	Concierto en Fa
	Singelee, J. B.	Adagio et Rondo
	Singelee, J. B.	Fantasia
	Martin, F.	Ballade
	Demerseman, J.	1º Solo, Andante y Bolero
	Ruiz-Escobés, J.	2º Sólo de concurso