

TROMPA

Curso	ESCALAS, ARPEGIOS, OTROS
3º / 4ª	
	Escalas y arpeggios mayores y menores hasta 4 alteraciones, en diversas articulaciones. Las menores con sus variantes melódica, armónica y oriental.
5º / 6º	
	Escalas mayores y menores (con sus variantes armónica, melódica y oriental) con sus arpeggios hasta 5 alteraciones.
	Intervalos de 3ª, 4ª y 5ª picados y ligados de la escala de Do Mayor en dos octavas.

Curso	Autor	ESTUDIOS
1º / 2º		
	Tuckwell, B.	Fifty first exercises for horn (entre el 10 al 30)
	Endersen, R. M.	Rubank supplementary studies (entre el 1 y el 14)
	Ranieri, V.	Estudios 1 al 9
3º / 4ª		
	Bremond, F.	Ejercicios diarios.
	Alphonse, A.	Deux-cents Etudes nouvelles (Vol. I).
	Thevet, L.	Veinte estudios
	Schantl, J.	Método para trompa natural, a partir del ejer. 10.
5º / 6º		
	Kopprasch, F. R.	Sixty selected studies for french horn (vol. I). Ejercicios 31 y 15
	Maxime-Alphonse, H.	Deux-cents etudes nouvelles (vol. 2). Ejercicios 21, 26 y 27.
	Ceccarossi, D.	2º vol. Práctica sonidos tapados. Ejercicio 7 (pág. 4).

Curso	Autor	OBRAS
1º / 2º		
	Saint- Saens, C.	El cisne
	Varios autores	Deux suites de danses de l'epoque baroque allemande (2 movimientos)
	Grieg, E.	Funeral march
	Playford, J.	Suite de danses et airs de la renaissance anglaise (3 números)
3º / 4ª		
	Tchaikovsky, P.I.	Andante cantabile (de la 5ª sinfonía)
	Montico, M.	Caccia
	Gounod, Ch.	Six melodies (presentar 1)
5º / 6º		
	Skroup, J. D.	Concierto para trompa
	Saint-Saens, C.	Romanza para trompa y piano op. 36
	Mozart, W.A.	Concierto para trompa nº 3 KV 447 en Mib1º movimiento