

TUBA

Curso	ESCALAS, ARPEGIOS, OTROS
3º / 4ª	
	Escalas y arpegios mayores y menores hasta 4 alteraciones, en diversas articulaciones.
5º / 6º	
	Escalas y arpegios en distintas articulaciones, hasta cinco alteraciones, tanto mayores como menores.

Curso	Autor	OBRAS
1º / 2º		
	Haendel, G. F.	Bourrée
	Elgar, E.	Two songs from "Sea Pictures"
	Bordogni, M.	Estudio nº 7 de los 24
	Koprach, C.	Estudio nº 22 de los 60
	Harris, F.	The King's Jester
	Barnes, J.	The Nervous Turkey Rag
	Seguin, P.	Tubavardage
	Ameller, A.	Bassutecy
	Mozart, A.	Isis and Osiris
	Alfonso, F.	Petita Serenata
3º / 4ª		
	Leduc, S.	Andante
	Leclair, J.M.	Sarabande
	Capuzzi, A.	Andante
	Defaye, J. M.	Suite Marine (1º tiempo)
	Hanmer, R.	Tuba Tunes
	Clarke, H.	Twilightdreams
	Galliard, J. E.	Sonate nº 6
5º / 6º		
	Hummel, J.M.	Drei Bagatellen
	Frackenpohl, A.	Concertino
	Jacob, A.	Six Little Tuba Pieces
	Krol, E.	Minuetto Profondo
	Haddad, D.	Suite for Tuba
	Jacob, A.	Tuba Suite

Curso	Autor	ESTUDIOS
1º / 2º		
	Badia, M.	Método completo (Vol. II) pág. 42-85
	Badia, M.	Flexibilidad (lecc. 61-90)
	Endresen, R. M.	Supplementary Studies
	Getchell, R. W.	First Book of Practical Studies
	Jacobs, W.	Flexibiliti y Studies for Tuba (Lec. 1-6)
	Jacobs, W.	Legato Studies, 1 al 4
	Grigoriev	78 estudios, del 1 al 22
	Boosey & Hawkes	Escalas y arpeggios
3º / 4ª		
	Grigoriev, B.	78 estudios (23,27,32,40).
	Jacobs, W.	Legato Studies (6,9,11).
	Vasiliev, S.	24 melodious etudes, del 1 al 10
5º / 6º		
	Blazhevich, B.M.	nº 37-41-47-49-51 y 56
	Bordogni, M	"24 Legato Studies" nº 16-17-18
	Jacobs, W.	"15 Legato Studies" nº 3, 7 y 1