

TXISTU

Curso	ESCALAS, ARPEGIOS, OTROS
3º / 4ª	Escalas y arpegios utilizando distintas articulaciones: DoM, SolM, FaM, ReM y Sib M y sus correlativos
5º / 6º	Escalas y arpegios (utilizando diversas articulaciones): DoM, SolM, FaM, ReM, SibM, LaM, MibM y sus correlativos.

Curso	Autor	OBRAS	editorial
1º / 2º			
	Olaizola, J.	Kontrapasa	Txistu Gozoa, III
	Guridi, J.	Mendiko soinuak	Txistu Gozoa, III
	Gabon doinuak	Gabon doinuak	Txistulari aldizkaria 167
3º / 4ª			
	Ansorena, J. I.	Pello Joxepe	(Txistu gozoa IV)
	Intxausti, S.	Kontrapas II	
	Vivaldi, A.	Sonata RV 52, en Fa M	
	Ansorena, J. I.	Txistulariak	(Txistu gozoa IV)
	Uruñuela, J.	Sonatatxoa	(Txistu gozoa IV)
5º / 6º			
	Corto, F.	Adan y Eva (polka)	
	Aita Donostia	Mutilen karrika eresiak	(Txistulari 136 alea)
	Ansorena, I.	Bonbolontena	
	Ansorena, I./Lazkano, G.	Birigarroa	
	Aranburu, L.	Kontzertua (Rem)	
	Basurko, E.	Suharrizkoa (alborada)	
	Olaizola, J.	Eztiki	

Curso	Autor	ESTUDIOS	editorial
1º / 2º			
	Ansorena, J.	1,2,3,6,9,10 y 16	Txistu gozoa III
3º / 4ª			
	Ansorena, J.I.	nº 4,5,7,8,11,12,13 y 18	Txistu Gozoa III
5º / 6º			
		De los 20 estudios de cuarto nivel, los nº 2,4 y 10	Txistu Gozoa IV
	- Gallay	“12 Grandes Caprices” nº 3,5 y 8.	