

VIOLONCELLO

Curso	ESCALAS, ARPEGIOS, OTROS
3° / 4ª	
	Escalas mayores y menores con sus arpeggios, hasta 4 alteraciones, con 3 octavas de extensión, en los diferentes golpes de arco : martellato, staccato, legato.
5° / 6ª	
	6 escalas de 3 octavas de extensión con su arpeggio
	Arcos legato por 4 y 8 (arpeggio por 3 y 6)
	Spiccato y staccato

Curso	Autor	ESTUDIOS
1° / 2º		
	Lee, S.	“Estudios melódicos y progresivos”
	Dotzauer, J.J.F.	Estudio nº 25 cuaderno 1
3° / 4ª		
	Duport, J. L	21 Estudios nº 1,4,5,6
	Dotzauer, J. L.	113 Estudios. Volumen I y II.
	Feuillard	La técnica del Violoncello.. Vol . II y III.
	Battachon	Estudios Op.7 Vol. II
	Popper, D.	Estudios Op.76
	Lee, S.	Estudios melódicos Vol.I
5° / 6ª		
	Lee, S.	Nº 40 cuaderno nº 3
	Dotzauer, J.	Cuaderno nº 3
	Popper, B.	Estudios op. 73 nº 1, 2, 5, 6.
	Duport, J.L.	21 Estudios
	Popper, B. - Feuillard	La technique du violoncelle, vol. 5 y 6.

Curso	Autor	OBRAS
1° / 2º		
	Romberg o Bréval, J. B	2 tiempos de una Sonata (Lento y Allegro)
	Hindemith, P.	Drgi leichte Stüche
	Beethoven, L. V.	Sonatine (Original mandoline y cembalo)
	Jordan, S.	Variaciones
	Marcello, B.	Una Sonata
	Kummer, F. H.	Concertino
	Bonencini, G.	Sonata en La menor B. 101

3º / 4ª		
	Bréval, J.B.	Concierto en La (1º tiempo)
	Bréval, J.B.	Concierto en Re (1º tiempo)
	Caix D'Hervelois, L.	2ª Suite en re m. (1º tiempo)
	Couperin, F.	Pieces en concert (1º tiempo)
	Downey	Sonata (1º tiempo)
	Duport, J.L.	Sonatas (1º tiempo)
	Elgar, F.	Salut d'ámur
	Gastinel, A.	Anicroche
	Geminiani, F.	Sonata en la menor (1º y 2º tiempo)
	Goltermann, G.	Concierto Op.66 (1º tiempo)
	Hindemith, P.	Trauermusik
	Kabalewsky, D.	Cinco Estudios para cello
	Langlais, J.	Ligne pour cello
	Martinu, B.	Cuatro nocturnos (dos)
	Mendelshon, F.	Canción sin palabras
	Vivaldi, A.	Sonatas (1º y 2º tiempo)
		Concierto en La m. (1º tiempo)
	Klengel, J.	Kontzertstück
		Concertino en do m. (1º tiempo)
	Nölck, A.	Concertino en re mayor, op.131. nº2 (1º tiempo)
	Faure, G.	Romanza
	Bach, J.S.	1ª Suite, Preludio y una danza.
	Saint Saens, C.	Allegro apassionato
5º / 6º		
	Bach, J.S.	Suite nº 2 o 3 (2 mov. a elegir)
	Stamitz, K.	Sol, Do, La
	Boccherini, L.	Sib, Re-Sol
	Romberg, B.	nº 2 concertino
	Goltermann, G.	Si m
	Boëllmann, L.	Variaciones sinfónicas
	Bruch, M.	Kol Nidrei
	Rimski-Korsakov, N.	Serenade op. 37
	Martinu, B.	Variaciones sobre un tema eslovaco