

ANTZERKIA eta HITZA
OPOSIZIOA. ALDEZ AURRETIK BURUTU ETA AURKEZTU BEHARREKOAK

TEATRO y ÁMBITO DE LA PALABRA
OPOSICIÓN. EJERCICIOS A PRESENTAR ANTES DE LAS PRUEBAS PRESENCIALES

1) ARIKETA PRAKTIKOA

Eskatutako espezialitateak menderatzen direla frogatzeko Ariketa Praktikoa osatzeko hautagaiak "Dramatizazio bat" sortu beharko du bere bere burua grabatu eta bideo formatuan aurkeztuz epai-mahaiak proposatutako testuetariko batetik abiatuta eta testu sorkuntza propioa ere baliatuz. Baliabideak eta eszenaratzea libreak izango dira, gutxi gora-beherako eta gehieneko 10 minutuko iraupena izango du (500 mb baino gutxiago), eta MP4, AVI edota MOV formatuan aurkeztu ahal izango da. Dokumentua *wetransfer* bidez igorriko da ondoko formularioan NA zenbakia, izen-abizenak eta artxiboaren deskargarako lotura jarritz. Entrega bakarra onartuko da, jasotako lehena.

Testuak abenduaren 9an 12:00etan argitaratuko dira Herri Arte Eskolaren web orrialdean eta hautagaiak 45 minutu izango ditu ekoizpen osorako eta adierazitako loturan telematikoki aurkezteko.

Epaimahaiak alderdi hauek balioetsiko ditu: dramatizazio-proposamenaren sakontasuna eta egokitasuna, intonazioa, erritmoa, ahoskera eta adierazkortasuna. Antzezpen-proposamenaren sakontasuna, egokitasuna eta koherentzia, jarrera eta presentzia eszenikoak, kontzentrazioa eta gorputzaren, ahotsaren eta testuaren arteko lotura.

[1\) Ariketa praktikoa telematikoki aurkezteko sakatu hemen](#)

1) EJERCICIO PRÁCTICO

El Ejercicio Práctico a completar por el/la aspirante para demostrar el dominio de las especialidades solicitadas consistirá en realizar una dramatización a partir de uno de los textos propuestos por el jurado y basándose también en texto propio, grabándose a sí mismo y presentándolo en formato vídeo. Los recursos y la puesta en escena serán libres, con una duración aproximada y máxima de 10 minutos (menos de 500 mb), y se podrá presentar en formato MP4, AVI o MOV. El documento se enviará *wetransfer* a través del siguiente formulario indicando el número de DNI, nombre y apellidos y el enlace para la descarga del archivo. Se admitirá una única entrega, la primera recibida.

Los textos se publicarán el 9 de diciembre a las 12:00 horas en la página web de Herri Arte Eskola y el candidato-a dispondrá de 45 minutos para la producción y su presentación telemática en el enlace indicado.

El jurado valorará los siguientes aspectos: profundidad e idoneidad, entonación, ritmo, pronunciación y expresividad de la propuesta de dramatización. Profundidad, pertinencia y coherencia, actitud y presencia escénica, concentración y relación entre el cuerpo, la voz y el texto, en la propuesta representada.

[Pulse aquí para presentar telemáticamente el 1\) Ejercicio Práctico](#)

2) IDATZIZKO ARIKETA a) atala

Idatzizko alde zuretik ariketa idatzi gisa (2.a puntu) hautagaiak Txosten Pedagogikoa osatuko du Pdf formatuan abenduaren 8ko 23:59 epe mugarekin. Batetik, hezkuntza modu zabalenean hartuta eta Herri Arte Eskola-ren ezaugarriak kontuan izanik, hautagaiak bere irakaskuntza lanaren zutabe izango liratekeen printzipio pedagogiko orokorrak azaldu beharko ditu. Bestetik, hautagaiak antzerako ariketa egin beharko du Antzerkia eta Hitza diziplinaretara etorrira arlo hauei loturiko oinarri pedagogikoez gain, metodo, teknika eta jardura mota zenbait aipatuz eta azalduz. Bi atalak elkarri lotuta egongo dira, txosten idatziaren helburua baita hautagaiak azal dezan zein izango diren bere irakaskuntza-jardunaren oinarriak eta markoa, hezkuntzaren ezaugarri orokorrenak nahiz diziplinen xehetasunak koherenteki gurutzatuko dituen.

Txostenak 3000 hitz izango ditu gehienez, Pdf formatuan aurkeztuko da *wetransfer* bidez, ondoko formularioan NA zenbakia, izen-abizenak eta artxiboaren deskargarako lotura jarritz. Entrega bakarra onartuko da, jasotako lehena.

[2.a\) Idatzizko Ariketa telematikoki aurkezteko sakatu hemen](#)

2) PRUEBA ESCRITA parte a)

Como ejercicio escrito previo (punto 2.a) la persona candidata completará un Dossier Pedagógico en formato Pdf con la fecha límite de las 23:59 horas del 8 de diciembre. Por un lado, tomando la educación de la forma más amplia posible y teniendo en cuenta las características de la Herri Arte Eskola, el candidato deberá exponer los principios pedagógicos generales que le servirían de pilar en su labor docente. Por otro lado, el candidato o candidata deberá realizar un ejercicio similar en el que además de las bases pedagógicas asociadas al Teatro y el ámbito de la Palabra, citará y expondrá diversos métodos, técnicas y tipos de actividades. Ambos apartados estarán interrelacionados, ya que el objetivo del dossier escrito es que el candidato explique cuáles serán las bases y el marco de su actividad docente, uniendo de forma coherente tanto las características más generales de la educación como el detalle de las disciplinas.

El documento tendrá un máximo de 3000 palabras y se remitirá a través de *wetransfer* indicando DNI, nombre y apellidos, y enlace de descarga del archivo en el siguiente formulario. Se admitirá una única entrega, la primera recibida.

[Pulse aquí para presentar telemáticamente el 2.a\) Ejercicio Escrito](#)